

## **PROSEDUR REGISTRASI ONLINE PERTUNJUKAN PEREMPUAN- PEREMPUAN PILIHAN PRODUKSI PT KAYANGAN ABADI ANDALAN**

**Mutia Nanda Darmawan<sup>1</sup>, Ety Khongrat<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Program Studi MICE, Politeknik Negeri Jakarta, mutia.nandadarmawan.an19@mhs.w.pnj.ac.id

<sup>2</sup> Program Studi MICE, Politeknik Negeri Jakarta, etty.khongrat@bisnis.pnj.ac.id

### **ABSTRACT**

*Registration is one of the important elements in organizing a show because registration will be the audience's first impression of the show being held. This study discusses the pre-registration and re-registration procedures as well as the obstacles and solutions that were given during registration in the Pre-Selected Women fight. The purpose of this research is to find out the pre-registration and re-registration procedures as well as to find out the obstacles and solutions that were made during the registration. Methods of data collection in this study using the method of observation and computational methods. Methods of data analysis using procedural descriptive qualitative analysis, in which data processing is done by describing the data in the form of regular, coherent, logical, and effective sentences. The results of the study show that registration for the Preferred Women's Show, namely: one, pre-registration which starts with preparing the caket.org platform, prospective viewers register via the caket.org platform, until the prospective audience gets an e-ticket; two, re-registration, the audience shows their e-ticket to the registration staff and the registration staff will scan the barcode to check the data.*

**Keywords:** Performance, Pre-Registration, Re-registration

### **ABSTRAK**

Registrasi merupakan salah satu unsur penting dalam penyelenggaraan pertunjukan karena registrasi akan menjadi kesan pertama penonton terhadap pertunjukan yang diselenggarakan. Penelitian ini membahas mengenai prosedur pra registrasi dan registrasi ulang serta hambatan dan solusi yang diberikan selama registrasi dalam pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan dilakukan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui prosedur pra registrasi dan registrasi ulang serta untuk mengetahui hambatan dan solusi yang dilakukan selama registrasi dilaksanakan. Metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode observasi dan metode dokumentasi. Metode analisis data menggunakan analisis kualitatif deskriptif procedural, dimana pengolahan data dilakukan dengan menguraikan data dalam bentuk kalimat teratur, runtun, logis, dan efektif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa registrasi pada pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan, yaitu: satu, pra registrasi yang dimulai dengan mempersiapkan platform caket.org, calon penonton melakukan registrasi melalui platform caket.org, sampai dengan calon penonton mendapatkan e-ticket; dua, registrasi ulang, penonton menunjukkan e-ticket yang mereka miliki kepada staff registrasi dan staff registrasi akan melakukan scan barcode untuk melakukan pengecekan data.

**Kata Kunci:** Pertunjukan, Pra Registrasi, Registrasi Ulang

## PENDAHULUAN

MICE adalah akronim dari *meetings, incentives, conferences and exhibitions*. MICE dapat digambarkan sebagai industri multi aset. Di banyak daerah tujuan wisata, kegiatan MICE dikategorikan di bawah payung industri *event*. MICE sendiri kemudian meliputi beragam aktifitas *ceremonial* yang menghadirkan banyak orang seperti *product launching, awarding, sport competition, training*, dan sebagainya.

Dalam penyelenggaraan sebuah *event* diperlukan beberapa tahapan penting yang harus diperhatikan, yaitu: *research, design, planning, coordination*, dan *evaluation*. Penyelenggara *event (event organizer)* dituntut untuk mengelola berbagai tahapan-tahapan tersebut secara *professional*, sistematis, dan efisien. Dari berbagai hal yang harus dipersiapkan oleh *event organizer* dalam menyelenggarakan sebuah *event*, salah satu tugas yang harus dilakukan oleh *event organizer* adalah perencanaan dan pelaksanaan registrasi untuk *visitor/peserta/penonton*.

Registrasi adalah proses pendaftaran dan tempat pertama yang dihubungi *visitor/peserta/penonton* dalam penyelenggaraan sebuah kegiatan/*event*. Registrasi merupakan langkah awal bagi para *visitor/peserta/penonton* untuk bisa menghadiri sebuah kegiatan/*event*.

Registrasi merupakan salah satu unsur penting dalam penyeleng-

garan *event* pertunjukan karena akan menjadi kesan pertama penonton terhadap pertunjukan yang diselenggarakan. Dalam proses registrasi terjadi proses pertukaran informasi antara penyelenggara *event (event organizer)* dengan *visitor/peserta/penonton*. Pihak penyelenggara akan memberikan informasi kepada para *visitor/peserta/penonton* mengenai alur pemesanan terhadap kegiatan/*event* yang akan dihidirinya dan penyelenggara akan mendapatkan informasi mengenai identitas *visitor/peserta/penonton*.

Registrasi dianggap salah satu elemen yang paling penting dalam penyelenggaraan suatu pertunjukan karena hal tersebut merupakan pertama kalinya peserta berinteraksi, baik secara langsung ataupun tidak langsung dengan *staff* registrasi. Jika proses registrasi terselenggara dengan baik dan dapat berjalan dengan lancar sehingga akan mendapatkan *impact* yang baik dalam penyelenggaraan *event* tersebut. Begitupun sebaliknya, jika proses registrasi berjalan dengan tidak baik dan tidak lancar akan menimbulkan *impact* yang tidak baik dalam penyelenggaraan *event* tersebut. Oleh karena pemikiran tersebut, penulis melakukan penelitian mengenai prosedur registrasi *online* pada pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan.

Penelitian ini memiliki perumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Prosedur Pra Registrasi Dan Registrasi Ulang Secara *Online* Pada *Event* Pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan yang diproduksi PT Kahyangan Abadi Andalán?
2. Apa saja hambatan yang ditemui dan bagaimana solusi yang diberikan dalam prosedur pra registrasi dan registrasi ulang melalui *platform caket.org*?

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam pengerjaan penelitian ini:

1. Untuk mengetahui prosedur pra registrasi dan registrasi ulang penonton dengan menggunakan *platform caket.org* pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan yang diproduksi PT Kahyangan Abadi Andalán.
2. Untuk mengetahui hambatan yang dihadapi dan solusi yang dilakukan dalam prosedur pra registrasi dan registrasi ulang penonton dengan menggunakan *platform caket.org* pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan oleh PT Kahyangan Abadi Andalán.

## LANDASAN TEORI

Menurut Dwyer dan Mistilis (2000) MICE adalah akronim dari *meetings, incentives, conferences and exhibitions*. Wisata MICE merupakan salah satu sektor dalam industri pariwisata yang berkembang

sangat pesat. Kegiatan wisata MICE melibatkan berbagai sektor seperti sektor transportasi, perjalanan, rekreasi, akomodasi, makanan dan minuman, tempat penyelenggaraan acara, teknologi informasi, perdagangan dan keuangan sehingga wisata MICE dapat digambarkan sebagai industri multi aset. Di banyak daerah tujuan wisata, kegiatan MICE dikategorikan di bawah payung industri *event*.

Registrasi berasal dari kata *registration* yang menurut *Oxford Dictionary*: “*The action or process of registering or of being registered*” yang dapat diterjemahkan menjadi “pendaftaran”.

Registrasi menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia kata registrasi yang berasal kata register dapat diartikan menjadi “pendaftaran” dan “pendataan”.

Sedangkan menurut Anderson (2010:273) *Registration is the first place that your guest have contact, coach registration personnel on what to say when greeting guests* (Registrasi adalah tempat pertama yang dihubungi tamu, latih personel registrasi tentang apa yang harus dikatakan saat menyapa tamu).

Menurut Mariam dan Khongrad (2021:12-13) Tujuan dilaksanakannya registrasi adalah menyusun bahan/material dan perlengkapan peralatan yang digunakan untuk pelaksanaan sebuah acara, mempersiapkan tempat penyelenggaraan acara, dan menjadi lang-

kah awal bagi peserta untuk mengikuti seluruh proses rangkaian acara kegiatan, dimana semua pihak yang terlibat akan mengetahui aliran atau rangkaian kegiatan mulai dari awal sampai akhir acara tersebut.

Tahapan dalam registrasi yang dijabarkan oleh Gunawijaya dkk (2006: 35) terbagi dalam dua tahap yaitu:

#### 1. Tahap Pendataan

Tahap pendataan adalah tahap dimana peserta memberikan informasi lengkap mengenai data pribadi serta program acara yang ingin diikuti pada saat *event* berlangsung. Pada tahap pendataan inilah penyelenggara memperoleh informasi lengkap dari setiap peserta dan memberikan perlakuan khusus sehingga setiap peserta memperoleh informasi sesuai kebutuhan masing-masing peserta.

#### 2. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan, seluruh peserta harus melakukan registrasi, bagi yang sudah terdaftar maupun yang belum terdaftar. Pada tahap pelaksanaan terdapat 2 jenis registrasi yaitu:

##### a. Pendaftaran Ulang

Pendaftaran ulang adalah pendaftaran yang dilakukan oleh calon peserta yang sudah terdaftar sebelumnya. Langkah-langkah yang dilakukan sebagai berikut:

1) Peserta menunjukkan konfirmasi registrasi atau *letter of*

*acceptance* (LOA) kepada petugas registrasi.

2) Petugas registrasi mencocokkan dengan data peserta yang telah disiapkan di sekretariat.

3) Setelah data tersebut cocok, peserta yang bersangkutan berhak mendapatkan perlengkapan *event* seperti *name badge, congress kit*, dan lain-lain.

4) Setelah seluruh hal selesai dilakukan, peserta yang bersangkutan dapat mengikuti rangkaian program *event*.

Tujuan pendaftaran ulang dimaksudkan untuk pengecekan kebenaran identitas pembeli yang hadir.

b. Pendaftaran di tempat. Jika calon peserta belum pernah melakukan registrasi, maka calon peserta tersebut dapat melakukan pendaftaran di tempat. Peserta harus melakukan registrasi sesuai prosedur yang ada, kemudian jika peserta tersebut memenuhi syarat maka peserta yang bersangkutan dapat mengikuti rangkaian program *event*. Menurut Dotson (1995:177-178) hal yang harus dipersiapkan dalam melayani pendaftaran di tempat adalah: *Site Requirement, Determine Activities, Design Floor Plan*,

*Procedures, Staffing Requirements, Supplies, Cash Control.*

Menurut Abdullah (2009:262) teknologi dalam registrasi adalah jenis *software* yang ditawarkan dalam praktik penyelenggaraan konferensi dan *event* memudahkan berbagai kegiatan MICE mulai dari registrasi pendaftaran peserta, registrasi pembayaran, pemasaran dan manajemen peserta dalam berbagai aplikasi baik dalam basis *online* maupun berbasis *website* ataupun gabungan keduanya.

Sedangkan menurut Mariam dan Khongrat (2021:66) teknologi registrasi adalah kelebihan peralatan IT dalam dunia bisnis MICE juga telah mengalami perubahan yang cukup revolusioner dengan hadirnya *handphone* yang semakin luas jangkauannya, lebih banyak fasilitas internetnya dan kekuatan sinyal yang bagus telah mendorong pelaksanaan registrasi dapat dilakukan tidak dibatasi lagi dengan ruang dan waktu. Artinya IT sebagai peralatan yang canggih dapat dijadikan perangkat yang mempermudah kegiatan MICE diakses lebih mudah dan cepat.

## METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian jurnal ilmiah ini merupakan hasil pengamatan dan pelaksanaan yang diperoleh selama praktik kerja lapangan dalam menangani kegiatan registrasi pada pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan.

Penelitian dilakukan selama dua bulan dalam kegiatan praktik kerja lapangan di PT Kayangan Abadi Andalan pada bagian *ticketing*. Penelitian ini dilakukan pada saat persiapan *event* yang dimulai pada bulan Agustus 2022 dan saat *event* berlangsung, yaitu pada tanggal 16-17 September 2022 di Gedung Teater Besar, Taman Ismail Marzuki (TIM).

Obyek penelitian pada jurnal ini adalah divisi *ticketing* PT Kayangan Abadi Andalan saat mempersiapkan dan melaksanakan pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan.

Metode yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian menggunakan dua metode, diantaranya:

1. Observasi  
Berpartisipasi aktif dan terlibat langsung dalam seluruh tahapan, mulai dari *pra*, *during*, dan *post* registrasi untuk *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan oleh PT Kayangan Abadi Andalan.
2. Dokumentasi  
Mengumpulkan dan melampirkan data sekunder dari berbagai pihak, baik sumber tertulis maupun dokumentasi, berupa gambar atau foto yang merupakan data asli yang berkaitan dengan prosedur *pra* registrasi dan registrasi ulang dalam pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan. Semua sumber yang didapatkan akan digunakan

dengan mempertimbangkan kerahasiaan dari perusahaan. Hasil dokumentasi tersebut didapat langsung saat melakukan praktik kerja lapangan.

Metode analisis data yang digunakan adalah metode analisis kualitatif deskriptif prosuderal, dimana pengolahan data dilakukan dengan menguraikan data dalam bentuk kalimat teratur, runtun, logis, dan efektif sehingga memudahkan pemahaman dan interpretasi data mengenai prosedur pra registrasi dan registrasi ulang menggunakan *platform* caket.org pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan pilihan oleh PT Kahyangan Abadi Andalan.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan terdapat dua tahapan registrasi, yaitu pra registrasi dan registrasi ulang. Seluruh tahapan registrasi tersebut dilakukan secara *online* menggunakan *platform* caket.org.

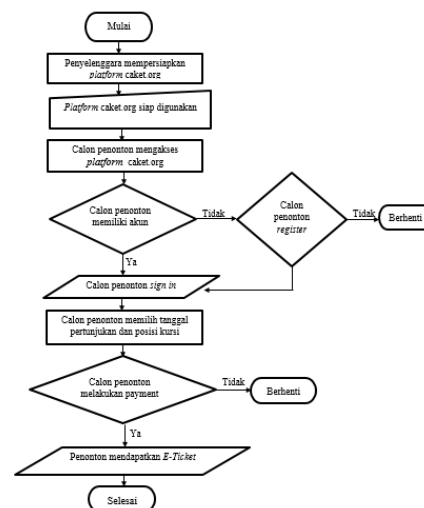
*Platform* caket.org tidak jauh berbeda dengan *platform* registrasi lainnya, *platform* caket.org bergerak pada bidang penjualan tiket pertunjukan dengan tujuan mendekatkan interaksi antara penyelenggara dengan pembeli melalui transaksi *online*. Semua data penonton yang terkumpul di *platform* caket.org akan disimpan dengan baik dan hanya akan

digunakan untuk keperluan transaksi selama *event*. Data penonton tidak akan bocor karena dalam *platform* caket.org pihak lain dilarang untuk melakukan pengambilan data pribadi yang tersimpan di *platform* caket.org, baik secara *offline* atau *online*.

## Prosedur Pra Registrasi

Dalam tahap pra registrasi pihak penyelenggara melakukan interaksi dengan calon penonton untuk pertama kalinya dan menyampaikan informasi yang dibutuhkan penonton. Prosedur pra registrasi pada pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan oleh PT Kahyangan Abadi Andalan yang tersaji pada gambar 1 di bawah ini:

Gambar 1  
Flowchart Prosedur Pra Registrasi



Sumber: Data diolah 2022



Berikut adalah penjelasan dari prosedur pra registrasi di atas:

- a. Pihak penyelenggara mempersiapkan *platform caket.org* yang akan digunakan untuk calon penonton melakukan registrasi. Dalam mempersiapkan *platform caket.org*, penyelenggara memulainya dengan melakukan *meeting* dengan pengelola *platform caket.org*. Pembahasan *meeting* meliputi data-data yang harus diisi oleh calon penonton sesuai dengan kebutuhan informasi yang dibutuhkan oleh penyelenggara, informasi yang akan ditampilkan pada halaman *platform caket.org*, memberitahukan kepada *staff* registrasi mengenai *fitur* yang terdapat pada *platform caket.org*.
- b. Tahap selanjutnya, penyelenggara melakukan uji coba pada *platform caket.org*. Jika sudah tidak ada kendala maka *staff* registrasi akan melakukan pemberitahuan kepada para calon penonton bahwa *platform caket.org* sudah dapat digunakan untuk proses pra registrasi. Pemberitahuan yang disampaikan *staff* registrasi kepada para calon penonton melalui whatsapp dan media sosial.
- c. Selanjutnya, calon penonton mengakses *platform caket.org*. Kemudian calon penonton akan masuk pada halaman utama *platform caket.org*.
- d. Setelah calon penonton mengakses *platform caket.org*, calon penonton yang belum memiliki akun dapat melakukan *register* terlebih dahulu dan calon penonton yang sudah memiliki akun dapat melakukan *sign in*.
- e. Calon penonton yang sudah berhasil melakukan *register* dan *sign in*, selanjutnya dapat memilih tanggal pertunjukan dan posisi kursi.
- f. Calon penonton melakukan *payment* (pembayaran). Kode *payment* (pembayaran) akan *expired*, jika calon penonton tidak melakukan *payment* (pembayaran) selama 1x24 jam yang terhitung dari tagihan *payment* (pembayaran) dikeluarkan. Untuk metode *payment* (pembayaran) yang digunakan adalah *online payment* (pembayaran *online*). *Payment* (pembayaran) dapat dilakukan melalui layanan *mobile banking* dari Bank Mandiri, Permata, BRI, dan Gopay.
- g. Calon penonton yang sudah melakukan *payment* (pembayaran) dan status *payment* (pembayaran) sudah berhasil, maka calon penonton akan mendapatkan *e-ticket*. *E-ticket* akan diterima oleh penonton maksimal 1x24 jam setelah

melakukan *payment* (pembayaran). Jika dalam waktu 1x24 jam penonton belum mendapatkan *e-ticket* sedangkan status *payment* (pembayaran) sudah berhasil, maka calon penonton dapat menghubungi *staff* registrasi melalui nomor whatsapp, sehingga nantinya *staff* registrasi akan melakukan pengecekan kembali hal yang menyebabkan *e-ticket* tidak terkirim. Kode *payment* (pembayaran) akan *expired*, jika calon penonton tidak melakukan *payment* (pembayaran) selama 1x24 jam yang dihitung dari tagihan *payment* (pembayaran) dikeluarkan.

### Prosedur Registrasi Ulang

Tahap selanjutnya yang dilakukan calon penonton setelah melakukan pra registrasi adalah melakukan registrasi ulang. Registrasi ulang ditunjukkan bagi penonton yang sudah memiliki *e-ticket*. Registrasi ulang dilakukan dengan tujuan untuk pengecekan kebenaran identitas penonton yang hadir.

Registrasi ulang dilaksanakan mulai dari pukul 17.00 WIB sampai dengan selesai saat hari pelaksanaan pertunjukan Perempuan-Pemilihan. Para penonton tetap dapat melakukan registrasi ulang walaupun pertunjukan sudah dimulai, namun dengan konsekuensi yang ditanggung

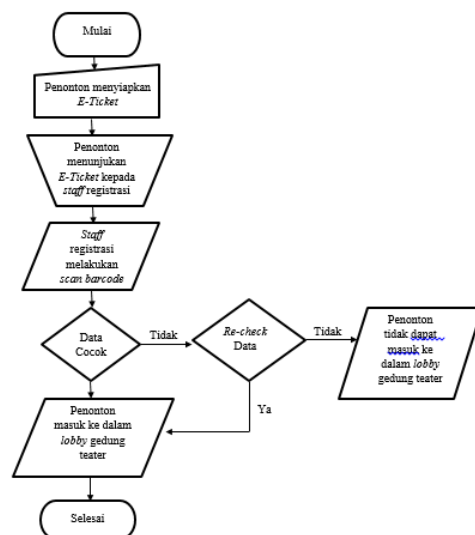
oleh penonton itu sendiri, yaitu tidak dapat menyaksikan pertunjukan dari awal.

Registrasi ulang ditunjukkan bagi penonton yang sudah memiliki *e-ticket*, karena nantinya penonton harus menunjukkan *e-ticket* kepada *staff* registrasi yang bertugas dan *staff* registrasi akan melakukan *scan* pada *barcode* yang tercantum di dalam *e-ticket*. Penonton tanpa *e-ticket* tidak diperbolehkan untuk memasuki gedung teater.

Pihak penyelenggara tidak menyediakan pendaftaran di tempat, hal ini dikarenakan jumlah penonton yang melakukan pra registrasi sudah memenuhi kapasitas yang tersedia. Prosedur yang dilakukan pada saat registrasi ulang tersaji dalam gambar 2 di bawah ini:

Gambar 2

Flowchart Prosedur Registrasi Ulang



Sumber: Data diolah 2022



Berikut adalah penjelasan dari prosedur registrasi ulang di atas:

- a. Dalam pelaksanaan registrasi ulang, hal pertama yang dilakukan oleh penonton adalah menyiapkan *e-ticket* yang sudah dimilikinya dan penonton dapat menunjukkan *e-ticket* melalui ponsel ataupun yang sudah di cetak. *E-ticket* dapat diakses oleh penonton dengan mengklik *link* yang terdapat pada pesan pengiriman *e-ticket* atau calon penonton mengakses langsung *platform* caket.org yang dapat dilakukan dengan mengklik halaman *profile*.
- b. Setelah penonton menunjukkan *e-ticket* kepada *staff* registrasi, tahap selanjutnya yang dilakukan oleh *staff* registrasi yaitu melakukan *scan* pada *barcode* yang terdapat di dalam *e-ticket*. *Staff* registrasi melakukan *scan barcode* menggunakan *fitur scan* yang terdapat pada *platform* caket.org. Penonton dapat memasuki *lobby* gedung teater apabila dalam sistem sudah berwarna hijau, jika *barcode* sudah digunakan otomatis di dalam sistem akan berwarna merah sehingga memerlukan pengecekan data.
- c. Apabila *barcode* yang digunakan penonton berwarna merah maka *staff* registrasi akan mengarahkan penonton menuju *help desk* untuk melakukan pengecekan data, pengecekan

data dilakukan dengan mencocokkan data penonton yang tersimpan pada *platform* caket.org atau dengan mencocokkan kode unik yang terdapat pada *barcode* dengan data yang tersimpan pada sistem caket.org.

- d. Apabila data sudah sesuai maka penonton dapat masuk ke dalam *lobby* gedung teater untuk menunggu ruang teater dibuka. Apabila data tidak sesuai maka penonton tersebut tidak dapat masuk ke dalam *lobby* gedung teater.

Setelah dianalisis, terdapat kesesuaian teori dengan realisasi lapangan. Pada tahap pra registrasi dan registrasi ulang menggunakan *platform* caket.org pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan oleh PT Kahyangan Abadi Andalan, sudah sesuai dengan teori Abdullah (2009) yang menyatakan bahwa dalam penyelenggaraan *event*, jenis *software* yang ditawarkan dapat memudahkan proses registrasi pendaftaran peserta sampai dengan pembayaran baik dalam basis *online* maupun berbasis *website* ataupun gabungan keduanya.

Pada pelaksanaan pra registrasi dan registrasi ulang pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan oleh PT Kahyangan Abadi Andalan terdapat ketidaksesuaian teori dengan realisasi di lapangan. Teori Gunawijaya 2006 yang menyatakan bahwa tahapan registrasi terbagi menjadi dua tahap yaitu tahap

pra registrasi dan tahap pelaksanaan, dimana tahap pelaksanaan terbagi menjadi dua jenis yaitu pendaftaran ulang dan pendaftaran di tempat. Namun pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan ini dalam tahap pelaksanaan hanya melaksanakan registrasi ulang saja tidak melaksanakan registrasi di tempat. Pihak penyelenggara tidak melakukan hal tersebut karena jumlah penonton yang melakukan pra registrasi sudah terpenuhi.

Pada pelaksanaan prosedur pra registrasi dan registrasi ulang melalui *platform* caket.org pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan tentunya terdapat beberapa hambatan yang timbul, hambatan yang muncul merupakan keadaan yang menyebabkan terganggunya pra registrasi dan registrasi ulang serta tidak terlaksananya dengan baik sesuai dengan strategi atau perencanaan yang telah dilakukan. Namun hambatan-hambatan yang muncul akan dianalisa untuk mendapatkan solusinya sebagai pedoman pada penyelenggaraan *event* selanjutnya. Hambatan-hambatan yang muncul sebagai berikut:

a. Calon penonton gagal melakukan *sign in* karena calon penonton tidak mengingat email atau *password* yang telah didaftarkan. Jika penonton gagal dalam melakukan *sign in* sebanyak 5x maka secara

otomatis akun tersebut terblokir pada *platform* caket.org.

- b. Nomor telepon calon penonton yang terdaftar pada sistem tidak *valid*, hal ini disebabkan karena kurangnya beberapa angka dalam pengetikan nomor telepon saat mengisi data nomor telepon pada awal pendaftaran.
- c. *Payment* (pembayaran) yang tidak berhasil.
- d. Sinyal di *venue* yang tidak mendukung untuk melakukan registrasi ulang.
- e. *Barcode* yang terdapat di *e-ticket* tidak terbaca saat registrasi ulang.

Untuk mengatasi dan mengantisipasi hambatan yang muncul tersebut harus mencari solusi yang tepat dan terbaik agar mencegah dampak negatif yang ditimbulkan. Solusi yang diambil oleh *staff* registrasi dari hambatan yang muncul adalah sebagai berikut:

- a. Calon penonton dapat menghubungi *staff* registrasi untuk mengetahui penyebab gagal *sign in*.
- b. Solusi yang diambil oleh *staff* registrasi apabila nomor telepon penonton tidak *valid* adalah mengubah nomor telepon yang benar pada akun penonton. Selain itu, *staff* registrasi juga dapat mengirimkan *e-ticket* penonton melalui email penonton yang terdaftar.

- c. Solusi yang diambil oleh *staff* registrasi untuk membantu calon penonton agar berhasil melakukan *payment* (pembayaran), yaitu dengan melakukan pengecekan kembali kode *payment* (pembayaran) dan *staff* registrasi memberikan penjelasan yang detail mengenai langkah-langkah untuk *payment* (pembayaran).
- d. Solusi yang diambil oleh *staff* registrasi apabila sinyal di *venue* tidak mendukung adalah dengan menyediakan *provider* atau orbit dengan sinyal yang mendukung di *venue*.
- e. Solusi yang diambil oleh *staff* registrasi jika *barcode* tidak dapat terbaca adalah dengan melakukan pengecekan terlebih dahulu *mode* yang digunakan pada *device* penonton.

## PENUTUP

Prosedur pra registrasi pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan dimulai dari penyelenggara mempersiapkan *platform* caket.org, jika *platform* sudah siap digunakan maka calon penonton dapat mengakses *platform* caket.org, calon penonton melakukan *register* atau *sign in*, dilanjutkan dengan pemilihan tanggal dan kursi, kemudian calon penonton melakukan *payment* (pembayaran), dan terakhir penonton akan mendapatkan *e-ticket*.

Dalam tahap registrasi ulang, penonton harus menunjukkan *e-ticket* yang terdapat *barcode* sehingga nantinya akan di *scan* oleh *staff* registrasi.

Hambatan yang ditemui dan solusi yang diberikan dalam pra registrasi dan registrasi ulang pada *event* pertunjukan Perempuan-Perempuan Pilihan adalah calon penonton yang gagal melakukan *sign in* dapat bertanya kepada *staff* registrasi, apabila nomor telepon penonton yang terdaftar tidak *valid* maka *e-ticket* akan dikirim melalui email, *payment* (pembayaran) yang tidak berhasil dapat diatasi dengan melakukan pengecekan kembali kode *payment* (pembayaran) dan *staff* registrasi akan mengarahkan langkah-langkah *payment* (pembayaran), sinyal di *venue* yang tidak mendukung dapat diatasi dengan penggunaan orbit atau *provider* yang memiliki sinyal yang mendukung di *venue*, *barcode* yang tidak dapat terbaca dapat diatasi dengan melakukan pengecekan pada *mode* yang digunakan *device* penonton.

Adapun saran dari penulis adalah sebaiknya dibuat video tutorial untuk melakukan pra registrasi dan registrasi ulang, akan lebih baik jika diperbanyak lagi *online payment* dari berbagai bank ataupun aplikasi dompet digital lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Abdullah, Iqbal Alan. 2009. *Manajemen Konferensi dan Event*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Anderson, Judy. 2010. *Event Management Simplified*. Bloomington: Author House.
- Gunawijaya, Jajang dkk. 2006. *Pengelola Usaha Jasa MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition)*. Jakarta: Program D3 FISIP UI.
- Mariam, Iis dan Etty Khongrad. 2021. *Registrasi Untuk MICE*. Depok: PNJ Press.
- Mariam, Iis. 2007. *Registrasi*. Depok: Politeknik Negeri Jakarta.

### JURNAL

- Vidya, R. G. 2020. "Proses Registrasi pada Event Capacity Building Linking To Finance 2019". *Seminar Nasional Riset Terapan Administrasi Bisnis & MICE*. Vol 1, No 1, 2020: 282-287.
- Azhari, Ozmar dkk. 2019. "Aplikasi Android (Scan Eventku) Untuk Mendukung Pembelajaran Registrasi Event". *Jurnal Pengabdian dan Kewirausahaan*. Vol 3, No 2, 2019: 108-115.
- Hendradi, Muhammad Yuda dkk. 2018. "Impelementasi Penerapan QR CODE Pada Aplikasi

Pendaftaran Event Sahabat Jasa". *Seminar Nasional Teknologi Informasi Universitas Ibn Khaldun Bogor*, 2018: 507-515.

- Natanael, Kevin dkk. 2021. "Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran Online Seminar & Workshop Berbasis Website". *ALGOR*. Vol 2, No 2, 2021:23-30.

### WEBSITE

- Oxford Learner's Dictionaries. "Definition Registration" (<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/registration> diakses pada 12 Desember 2022).